Centro Multimédia de Casa

Movie Cube N200

User's Manual

(Version 1.0.2)

Tabela de Conteúdos

1. Informação

1.1 Precaução

O design e o fabrico deste leitor tive a sua segurança em mente. De modo a utilizar de uma forma segura e eficiente este leitor, por favor, leia o seguinte antes de o utilizar.

1.1.1 **Precauções de Utilização**

O utilizador não deve modificar este leitor. Se estiver a ser usado um disco rígido comercial, a temperatura ambiente deve se situar entre os +5ºC ~+35ºC.

1.1.2 **Potência**

A voltagem energética do leitor: DC 5V.
Quando utilizar este leitor, por favor ligue o cabo do adaptador AC fornecido ao Jack de potência do leitor. Quando estiver a colocar o cabo do adaptador, assegure-se de que este não fica danificado ou que é sujeito a pressão. Para reduzir os risco de choque eléctrico, desligue o adaptador primeiro antes de o limpar. Nunca ligue o adaptador ao leitor num local húmido ou sujo. Não substitua o adaptador ou o fio do cabo ou o conector.

1.1.3 **Interferência/compatibilidade rádio**

- Caso não esteja devidamente protegido, quase todos os dispositivos eléctricos irão apanhar interferência rádio, em algumas condições, o seu leitor pode apanhar interferência.
- O design deste leitor seguiu o padrão FCC/CE Padrão, e as seguintes regras:

(1) Este leitor não pode causar interferência danosa,
(2) Este leitor pode aceitar qualquer interferência que receber, incluindo interferência que pode causar funcionamento não desejado.

1.1.4 **Reparação**

Se o leitor tiver um problema, deve levá-lo a um centro de reparação designado e deixar que Tem de ser especialistas a efectuar a reparação, nunca repare por si mesmo o leitor, pode danificar o leitor ou colocar em perigo a sua vida e os seus dados.

1.1.5 **Desfazer-se do leitor**

Quando se desfizer do leitor, assegure-se de que o faz de modo adequado. Alguns países podem regular a eliminação de dispositivos eléctricos, por favor, consulte a sua autoridade local.

1.1.6 **Outros**

Quando estiver a utilizar este leitor, por favor, não deixe que o leitor entre em contacto com água ou outros líquidos, se acidentalmente derramar água no leitor, utilize um pano seco para absorver o derrame.
Os produtos electrónicos são vulneráveis, quando o utilizar evite abanar ou bater no leitor e não prima os botões com demasiada força.

- Não deixe que o leitor entre em contacto com água ou outros líquidos.
- Não desmonte o leitor, repare o leitor ou altere o design do leitor, qualquer dano não será incluído na política de reparação.
- Não prima os botões do leitor com demasiada força.
- Evite bater no leitor com um objecto duro, evite abanar o leitor e permaneça longe de campos magnéticos.

2. Introdução

2.1 Prefácio

Muito obrigado por adquirir o Movie Cube Emtec. Na era digital, este produto é um grande parceiro para o entretenimento em casa. Este leitor possui as seguintes funcionalidades:

2.1.1 Em Rede

- A/V streaming/transmissão via Ethernet (10M/100M) & Wi-Fi (802.11b/g/n)
- A/V streaming via UPnP Media Server
- Internet rádio (MMS)

2.1.2 Suporte USB 2.0

- 2 portas USB HOST (para ligação de dispositivos USB)

2.1.3 Leitor de cartões

- Suporta SD/MMC/MS/MS Pro

2.1.4 Opções de navegação incluídas

- Procura: procura por genro, álbum, data, pasta, recente, lista de reprodução e artista.
- Biblioteca Multimédia: para juntar e ver os diferentes ficheiros por tipo (vídeos, músicas e fotos). Pode filtrar por categorias como genro, artista, álbum.

2.1.5 Visualização de fotos

- Pode ver as fotos em modo diaporama com música de fundo.
- Zoom in/out, Rodar

2.1.6 Reprodução de vídeo

- Avanço rápido / rebobinagem
- Ver legenda

2.1.7 Reprodução de música

- Avanço rápido / rebobinagem
- Aleatório
- Repetir

Nota: Todas as informações indicadas neste manual são correctas no momento da publicação. No entanto, tendo em conta que há sempre novas actualizações e melhorações do produto, o software do equipamento pode sofrer algumas alterações e não corresponder exactamente ao descrito no manual.

2.2 Lista da embalagem

Peça	Quantidade
Leitor	1
Cabo A/V	1
Controlo remoto	1
Adaptador AC/DC	1
Guia de Início Rápido	1
CD com controladores (e Manual)	1
Adaptador SCART in	1

Nota:

O conteúdo actual da embalagem pode ser diferente da lista de embalagem deste manual.

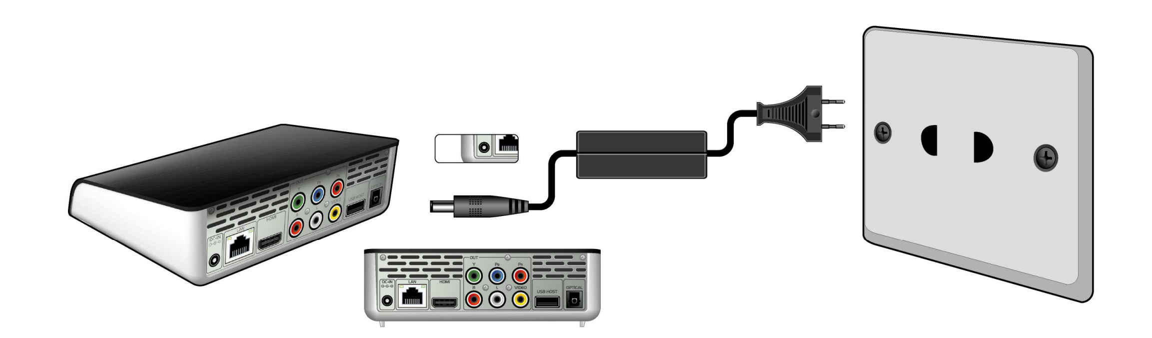
2.3 Procedimento de instalação

O procedimento de instalação do N200 é descrito a seguir:

Passo 1 - Ligação da energia

(1) Siga a imagem e ligue o adaptador AC ao leitor.

(2) Siga a imagem e ligue o adaptador AC à saída de energia.



Passo 2 - Ligação TV

O método de ligação abaixo pode ajudá-lo a desfrutar da alta qualidade em filmes, músicas e fotografias.

A conexão standard utiliza o cabo AV.

A melhor conexão utiliza o cabo HDMI.

Nota: HDMI e Toslink (Optical) os cabos são vendidos separadamente.

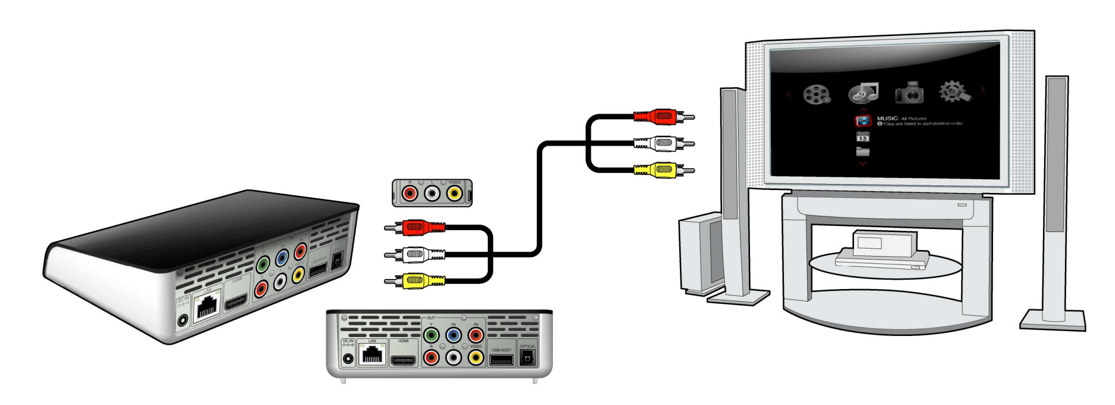
1. A/V OUT (Definição Standard)

(1) Siga a imagem e ligue o conector de 3 cores ao jack A/V OUT do leitor.

(2) Siga a imagem e ligue o conector de 3 cores ao jack A/V IN da TV.

(3) Seleccione a entrada correspondente na TV.

Deste modo, pode desfrutar do conteúdo deste leitor na TV ou noutros aparelhos de visualização.



2. Componente Y/Pb/Pr OUT

(1) Siga a imagem e ligue o conector de 3 cores ao jack Y/Pb/Pr do leitor.

(2) Siga a imagem e ligue o conector de 3 cores ao jack Y/Pb/Pr da TV.

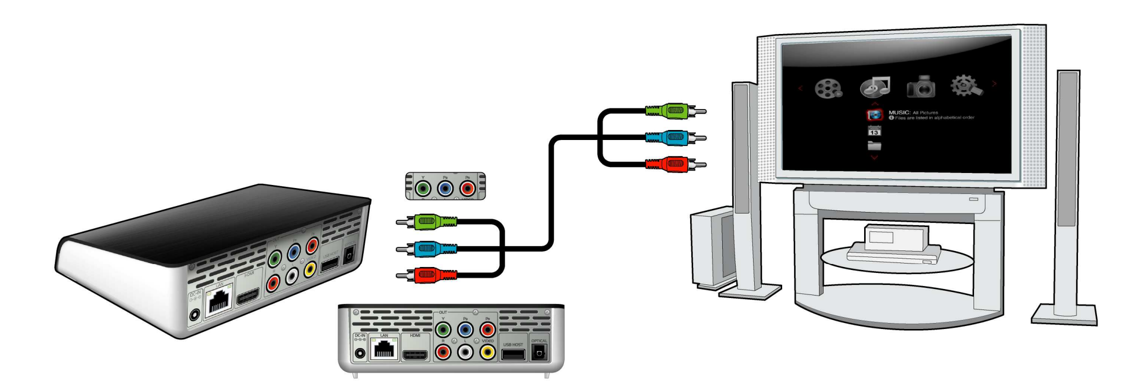
(3) Seleccione a entrada correspondente na TV.

A ligação Y/Pb/Pr só transmite vídeo, deverá ligar o cabo AV ou o cabo S/PDIF óptico para a saída áudio.

Siga o método de ligação como indicado abaixo:

Primeiro método: utilize uma saída de áudio do jack A/V OUT;

Segundo método: utilize uma saída áudio do jack óptico.



Deste modo, pode desfrutar também de vídeos, música e fotos no leitor na TV.

3. HDMI OUT (Alta Definição)

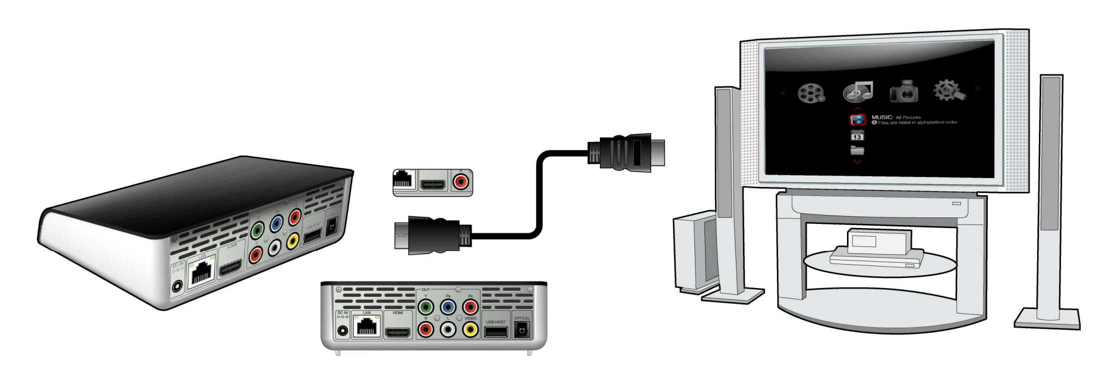
A ligação HDMI pode proporcionar qualidade de vídeo com resolução até 1080p

(1) Siga a foto e ligue o conector do seu cabo HDMI na saída HDMI do player;

(2) Siga a foto e ligue o conector do seu cabo HDMI na entrada HDMI da TV.

(3) Seleccione a entrada correspondente na TV.

***Nota**: O cabo HDMI é um acessório opcional vendido á parte.*



Desta forma, pode ter a melhor qualidade de áudio e vídeo através de um único cabo.

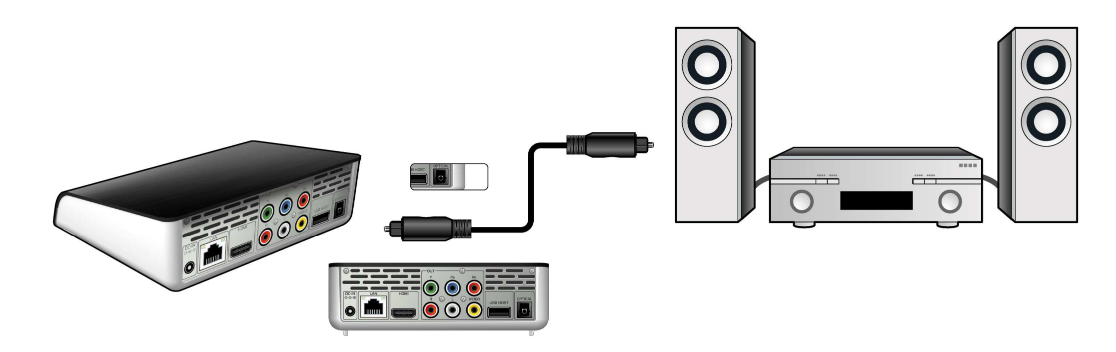
4. Ligação do Dispositivo de Áudio Digital

(1) Siga a imagem e ligue o conector Toslink da sua fibra óptica no jack S/PDIF do leitor

(2) Siga a imagem e ligue o outro conector do cabo da fibra óptica ao dispositivo áudio digital

(3) Seleccione a entrada correspondente no dispositivo áudio digital

***Nota**: A fibra óptica é um acessório opcional vendido á parte.*

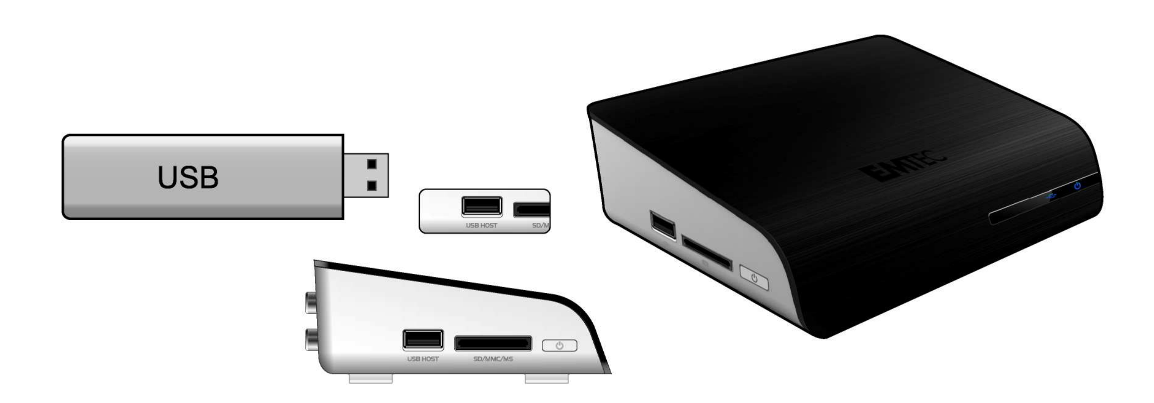


Passo 3 – Ligação de uma Pendrive USB ou cartão de memória no N200

1. Ligação de uma pendrive USB

(1) Assegure-se de que o leitor está ligado;

(2) Ligue o disco USB ou o USB HDD etc. a uma das portas USB do leitor.**N200**.



Desta forma, pode visualizar o conteúdo do dispositivo USB .

2. Ligação de um cartão de memória

O cartão de memória pode ser usado quando inserir o cartão na ranhura

(1) Siga a imagem para inserir o cartão de memória de forma correcta.

(2) Insira o cartão seguindo o esquema como indicado na imagem.



Desta forma, pode visualizar o conteúdo do cartão de memória.

3. Retirar uma Pendrive USB ou cartão de memória

De forma a evitar perda de dados, é fortemente recomendado usar o botão EJECT do comando antes de remover a Pendrive USB ou o cartão de memória.

Para retirar uma Pendrive USB ou cartão de memória

1 Prima o botão EJECT do comando

2 Seleccione o dispositivo USB que quer remover

3 Prima o botão ENTER do comando para remover o dispositivo USB ou o cartão de memória.

Passo 4 – Ligação a rede

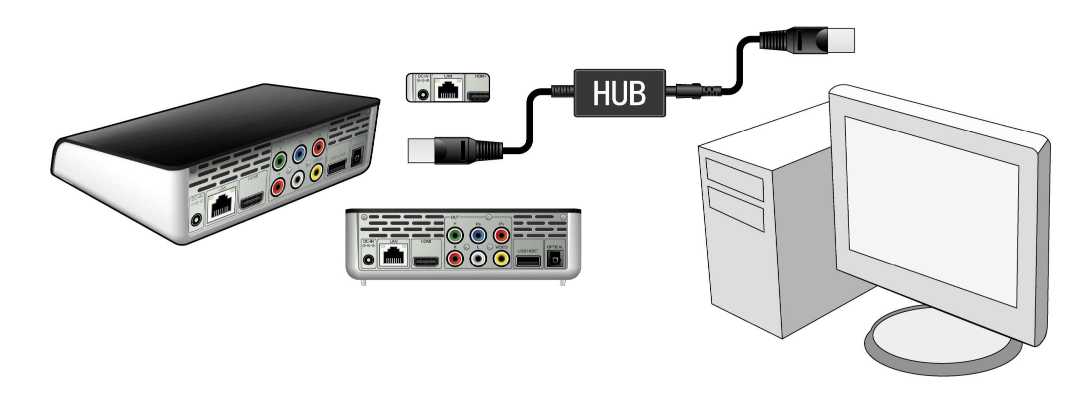
1. Ligação de rede

Para ligar à rede precisa de um cabo de rede cat5, cat5e ou cat6;

(1) Ligue uma das fichas de cristal do cabo na tomada RJ45 LAN do leitor;

(2) Ligue a outra ficha de cristal do cabo à porta RJ45 LAN do seu roteador, interruptor ou dispositivo hub.

***Nota**: O cabo de rede é um acessório opcional vendido á parte.*



2. Ligação do Adaptador USB WLAN

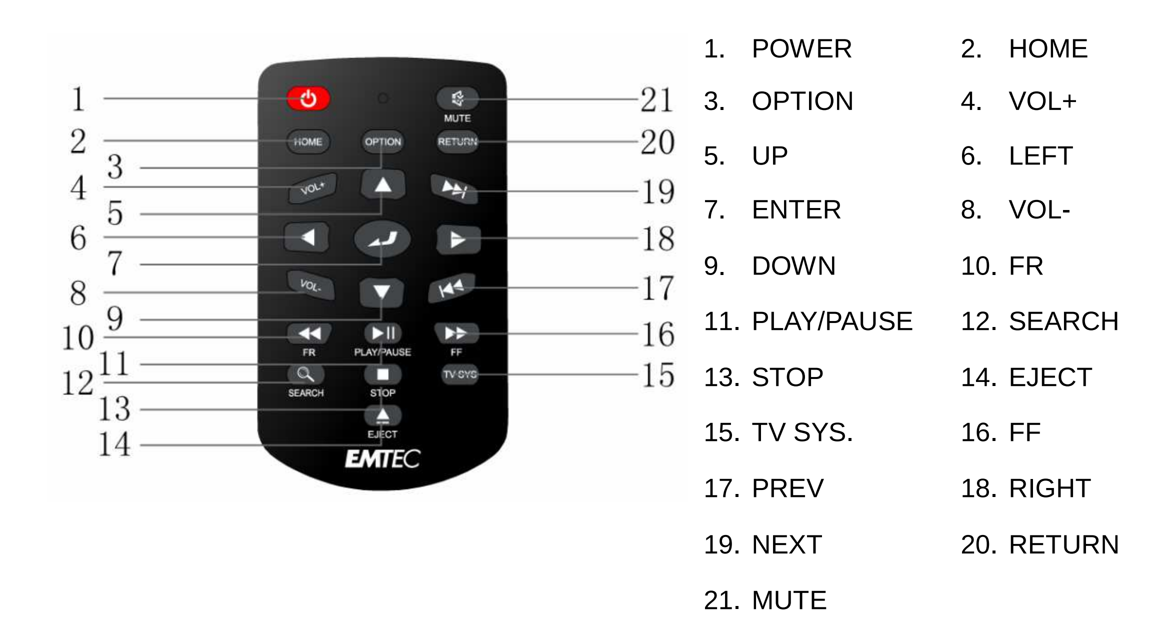
1) Assegure-se de que o leitor está ligado;

(2) Introduza o Adaptador USB para Redes LAN Sem Fios numa das portas HOST USB do leitor.

***Nota**: O dongle Wi-Fi é um acessório opcional vendido á parte.*



2.4 Controlo Remoto

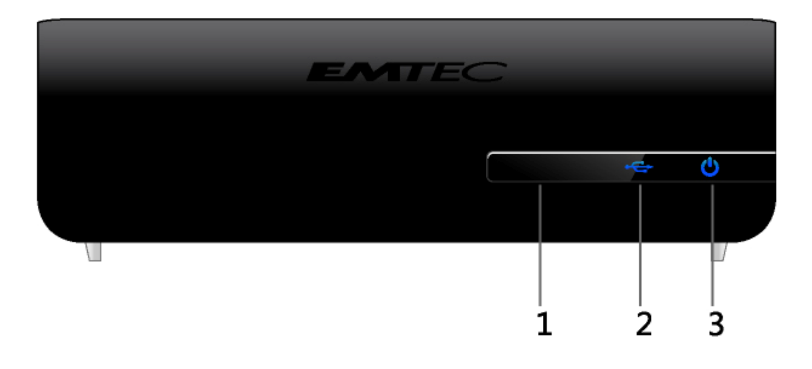


1. POWER
2. HOME
3. OPTION
4. VOL+
5. UP
6. LEFT
7. ENTER
8. VOL-
9. DOWN
10. FR
11. PLAY/PAUSE
12. SEARCH
13. STOP
14. EJECT
15. TV SYS.
16. FF
17. PREV
18. RIGHT
19. NEXT
20. RETURN
21. MUTE

No.	Button	Function
1	**POWER**	Prima para desligar o leitor.
2	**HOME**	Prima para voltar o menu inicial.
3	**OPTION**	Prima para mostar ou ocultar a barra de informações durante a reprodução.
4	**VOL+**	Prima para aumentar o volume
5	**CIMA**	**Botão de Navegação** . Prima os botões com setas para seleccionar as opções do menu.
6	**ESQUERDA**	**Botão de Navegação** . Prima os botões com setas para seleccionar as opções do menu.
7	**ENTER**	Prima botão **ENTER** para confirmar.
8	**VOL-**	Prima para diminuir o volume
9	**BAIXO**	**Botão de Navegação** . Prima os botões com setas para seleccionar as opções do menu.
10	**FR**	Prima para retroceder rápido na reprodução actual.Prima repetidamente para seleccionar velocidades.
11	**PLAY/PAUSE**	Prima para iniciar a reprodução de um título ou de novo para pausa.
12	**SEARCH**	Permite a procura de um ficheiro na pasta actual. Tambem permite navegar em alguns videos indicando o Titulo, capitulo ou hora.
13	**STOP**	Prima para parar a reprodução.
14	**EJECT**	Pirma para remover com segurança o dispositivo USB.

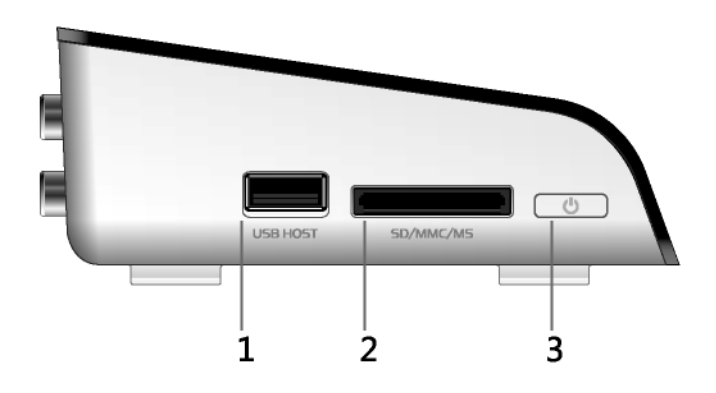
15	**TV SYS.**	Prima para alterar o modo NTSC, PAL, 480P, 576P, 720P, 1080I, and 1080P.
16	**FF**	Prima para avançar rápido na reprodução actual.Prima repetidamente para seleccionar velocidades.
17	**ANTERIOR**	Prima para visualizar o ficheiro/ pagina anterior.
18	**DIREITA**	**Botão de Navegação** . Prima os botões com setas para seleccionar as opções do menu.
19	**SEGUINTE**	Prima para visualizar o ficheiro/ pagina seguinte.
20	**RETURN**	Prima para regressar ao ecrã anterior quando estiver a navegar pelos menus.
21	**MUTE**	Prima para desligar a saída de áudio e prima novamente para voltar ao que estava.

2.5 Painel Frontal



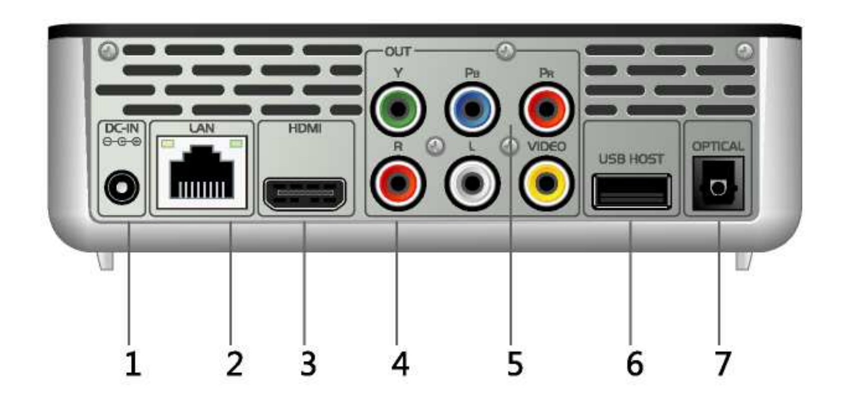
1. Receptor IR 2. Indicador USB 3. Indicador Power

2.6 Painel lateral



1. Porta USB HOST 2. Entrada cartão de memoria 3. Botão Power

2.7 Painel Traseiro



1. Entrada DC 2.Conector RJ45 LAN 3. Conector HDMI
4. Saida A/V 5. Saida Y/Pb/Pr 6.Porta USB HOST
7. Conector S/PDIF OPTICAL

3. Menu Principal

3.1 Menu de Configuração

O Menu de Configuração permite-lhe personalizar e configurar o seu leitor.

Para seleccionar uma opção:

- Seleccione o icono Configurar no menu principal
- Use os botões de navegação **CIMA/BAIXO** para seleccionar uma opção,e prima **ENTER**.



Tem cinco opções no Setup, **Áudio**, **Vídeo**, **Rede**, **Sistema**, e **MISC**. Use os botões de navegação **CIMA/BAIXO** para seleccionar uma opção,e prima **ENTER** para confirmar Prima **RETURN** para cancelar e voltar o menu anterior.

3.1.1 **Alterar Definições Áudio**

Use este menu para alterar as definições áudio



Modo nocturno (Night Mode)

- Prima **cima / baixo** para seleccionar entre Desligado, Ligado e Conforto. Prima

ENTER para confirmar.

S/PDIF (Digital Output)

- Seleccione para definir modo S/PDIF.

Nota: Em modo raw , o som Dolby Digital, DTS, ou MPEG pode ser transmitido a TV HDMI ou amplificador Digital.

3.1.2 **Alterar Definições de Vídeo**

Prima **esquerda / direita** no controlo remoto para seleccionar o separador **Vídeo** na barra do menu.



Rácio de Aspecto

- **Pan Scan 4:3:** Mostra uma imagem ampla em todo o ecrã e corta as porções redundantes. Seleccione quando estiver ligado um padrão de TV 4:3.
- **Letter Box 4:3**: Mostra uma imagem ampla com duas fronteiras pretas no cimo e no fundo de um ecrã 4:3.. Seleccione quando estiver ligado um padrão de TV 4:3.
- **16:9**: Comprime a imagem para converter a imagem total. Seleccione quando uma TV 16:9 estiver ligada.

Brilho

- Seleccione para definir os níveis de brilho.

Contraste

- Seleccione para definir os níveis de contraste.

SISTEMA TV

- Seleccione para ajustar o tipo de TV e a resolução video. As definições podem depender da sua localização:

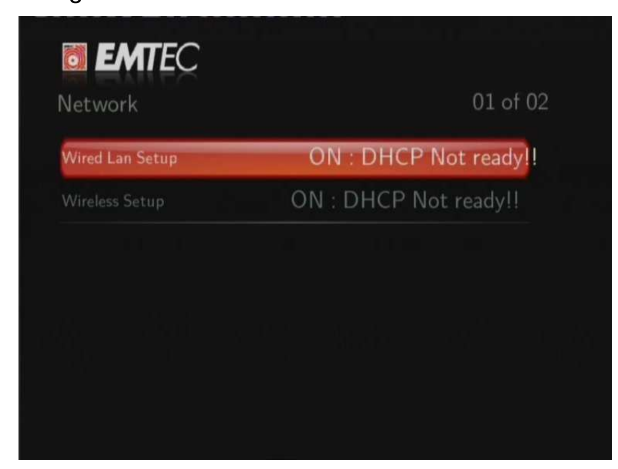
NTSC – Estados unidos, Canada, Japão, Mexico, Filipinas, Coreia do Sul, e Taiwan.

PAL – Europa, Groenlândia, algumas partes da Africa e America do Sul, Médio Oriente, China, India, Australia, e Indonésia.

Resolução – Resolução video

3.1.3 **Alterar Definições de Rede**

Use este menu para configurar a rede Ethernet e sem fios.



Configuração da rede ethernet

- **DHCP (AUTO)**

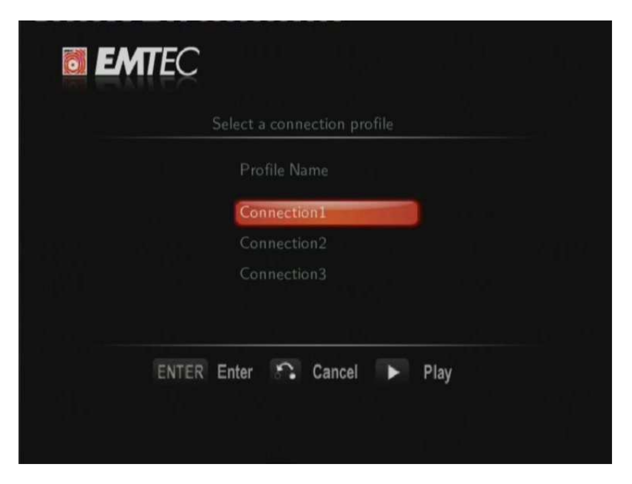
  Seleccione para obter um endereço IP automatico.

- **IP FIXO (MANUAL)**

  Seleccione para configurara manualmente o endereço IP, Mask de rede , Gateway predefinida, e servidor DNS.

Configuração da rede sem fios

- Seleccione o perfil de conexão



Pode guardar até tres configurações de rede sem fios diferentes. Prima **ENTER** para passar o menu seguinte, prima **RETURN** para cancelar, e **PLAY** para ligar.

- **Escolher o modo de conexão**



Escolher entre o modo **Infrastructure (AP)** e **Peer to Peer (Ad Hoc)**. Prima **ENTER** para passar o menu seguinte, prima **RETURN** para cancelar.

- **Infrastructure (AP)**

  Infrastructure modo é usado para ligar computadores com placas de rede sem fios, conhecidos por o terma clientes sem fios, numa rede com ajuda de routers sem fios ou pontos de acesso.

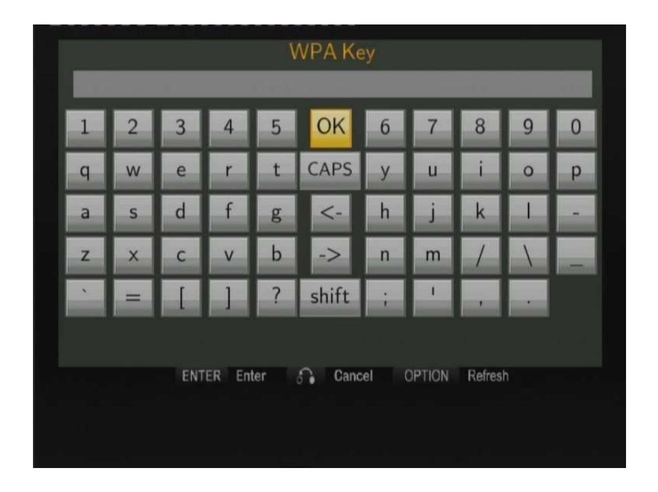
  Obter nome SSID



Prima **ENTER** para passar o menu seguinte, prima **RETURN** para cancelar, e prima **Opção** para actualizar a lista de redes sem fios.

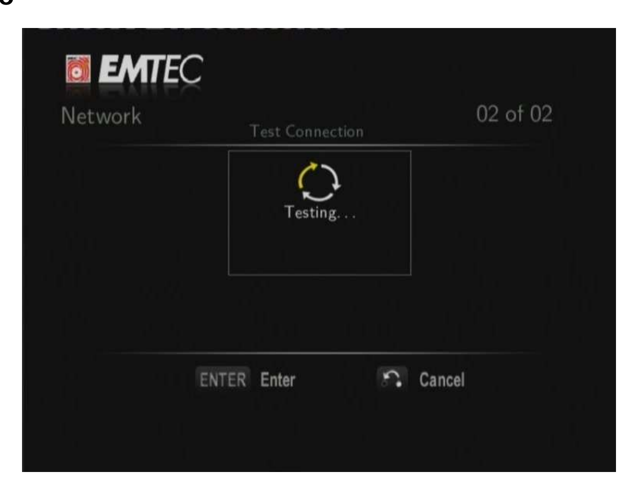
Nota: Na parte Segurança, **WEP** (Wired Equivalent Privacy) e **WPA** (Wi-Fi Protected Access) significa que a rede esta protegida, a chave é necessaria para aceder a rede. **NENHUMA** significa que a rede não tem protecção.

Entrar a chave WEP / **WPA**



A chave pode ser entrada a traves do teclado virtual. Prima os botões de navigação para seleccionar, **ENTER** para validar , **CAPS** para escolher maiusculas ou minuscolas, **<-** para apagar, **->** para inserir un espaço, **shift** para mostrar mais simbolos disponiveis, e **OK** para confirmar.

Teste de connexão



O teste de connexão pode demorar alguns minutos, por favor aguarde. Se o teste for com sucesso, as informações de ligação aparecem no ecrã (Perfil, Endereço IP , Mask de rede, Gateway, etc.).

- **Peer to Peer (Ad Hoc)**

  O modo Peer to Peer tambem chamado modo Ad Hoc mode ou computador a computador , permite connectar clientes sem fios directamente, sem passar por um router ou ponto de acesso.

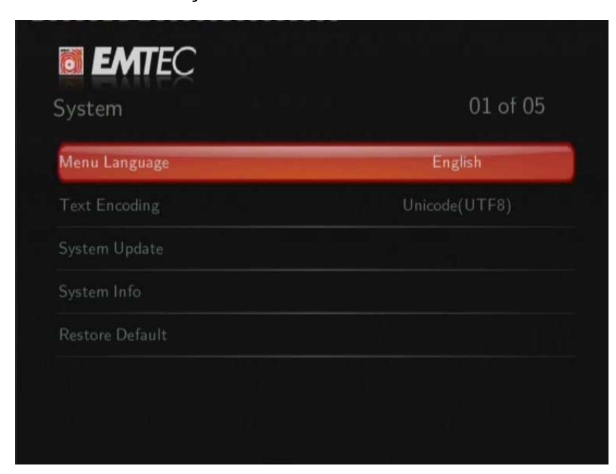
Configuração Ad-Hoc



Prima **ENTER** para passar o menu seguinte, prima **RETURN** para cancelar, e **PLAY** para ligar.

3.1.4 **Alterar as Definições dos Sistema**

Use este menu para alterar as definições do sistema.



Idioma do Menu

- Prima **cima / baixo** para escolher o idioma. Prima **Enter** para confirmar.

Codificação Texto

- Seleccione para escolher a opção de codificação do texto (legenda).

Info sistema

- Informações sobre a versão do software instalado e sobre os componentes do leitor.

Actualização do sistema

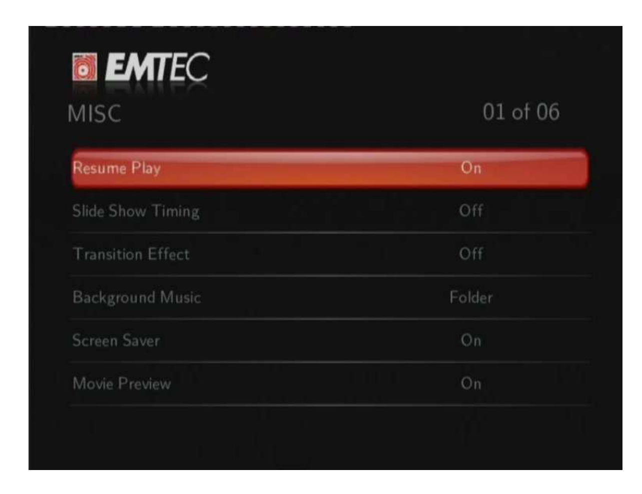
- Seleccione para actualizar o firmware a traves de uma pendrive.
  1) Copie o ficheiro ‘install.img’ para raiz da pendrive.
  2) Seleccione a opção actualizar ou reinstalar, e prima **ENTER** para confirmar.

Repor predefinições

- Seleccione para repor definições de fábrica

3.1.5 **Alterar as Definições MISC**

Prima **esquerda / direita** no controlo remoto para seleccionar o separador **MISC** na barra do menu.



Intervalo Diaporama

- Seleccione diaporama para definir o tempo de intervalo entre cada fotografia.

Efeito de Transição

- Seleccione transição para definir o efeito de transição entre cada fotografia.

Música de fundo

- Seleccione para definir as opções de música de fundo durante o diaporama : **Off / Pasta** / **Lista de reprodução**.

Screen Saver

- Seleccione para ligar/desligar screen saver.

Modo Previsualização

- Seleccione para ligar/desligar o modo previsualização no menu explorador.

Retomar Leitura

- Seleccione para ligar/desligar a opção retomar leitura nos filmes.

3.2 Reprodução de Musica

Entre na interface musica, só os ficheiros áudio suportados e as pastas serão mostrados. Este leitor suporta os ficheiros áudio em MP3, WMA, e OGG.



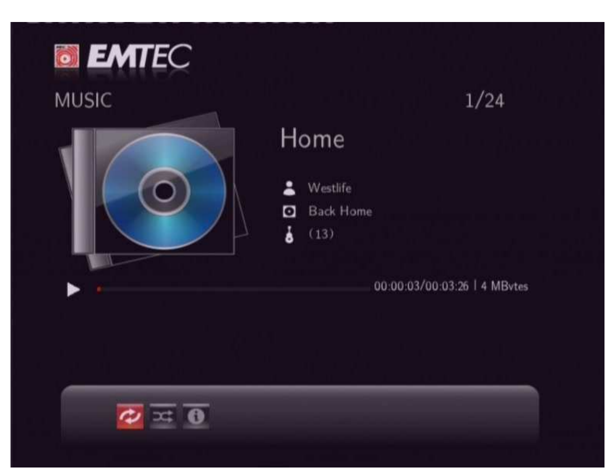
Pode navegar usando a opção de filtro (Data, Pasta, Recente, Lista de reprodução, toda a musica, Artista, Género, ou Álbum) escolhendo o ícone música e usando os botões CIMA e BAIXO para percorrer a lista de opções.

3.2.1 Comandos de reprodução de música

Botão	Função
PLAY/PAUSE	Iniciar/Pausa reprodução.
FR / **FF**	Retroceder ou Avançar rápido. Prima repetidamente para seleccionar velocidades.
ANT / **SEG**	Ouvir a música anterior ou seguinte.
SEARCH	Procurar um ficheiro de música
OPTION	Ocultar ou mostrar a barra de ferramenta música durante a reprodução.
VOL+/-	Aumentar/Diminuir o volume.

3.2.2 Opções de reprodução de música

Durante a reprodução de música, prima o botão **OPTION**. A barra de ferramentas música aparece na parte inferior do ecrã.

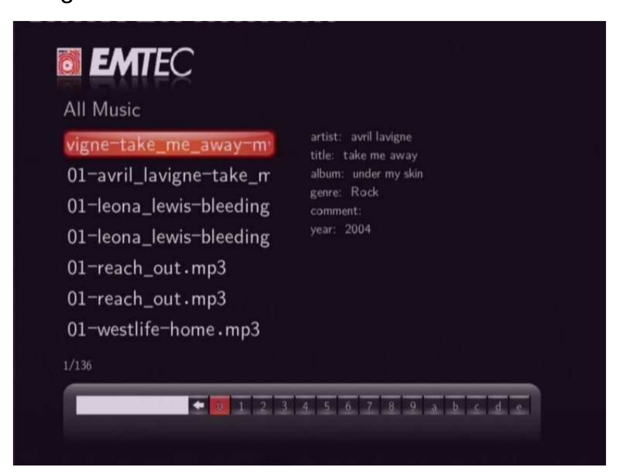


A barra de ferramentas música tem vários comandos para personalizar o modo de reprodução.

As funções disponíveis são (da esquerda para a direita), repetir, aleatório, info.

3.2.3 Procura rápida

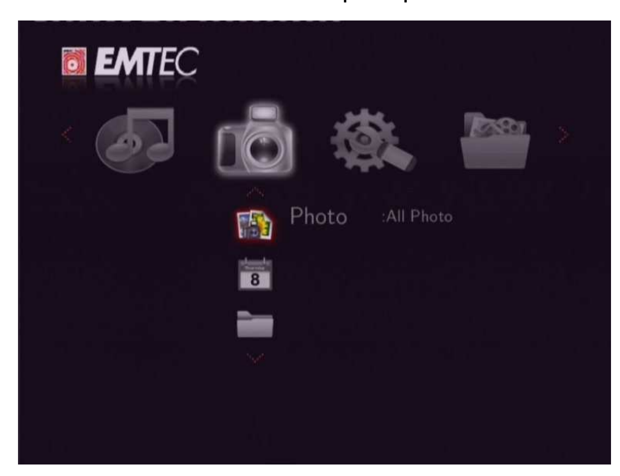
Pode efectuar uma procura rápida de um ficheiro dentro da mesma pasta. Prima o botão **SEARCH** enquanto navega na biblioteca.



3.3 Visualização de Fotos

Entre na interface foto, só as imagens suportadas e pastas serão mostradas. Este leitor suporta em JPG/JPEG/BMP.

Pode navegar usando a opção de filtro (Data, Pasta, Recente, ou Todas as fotos) escolhendo o ícone foto e usando os botões CIMA e BAIXO para percorrer a lista de opções.

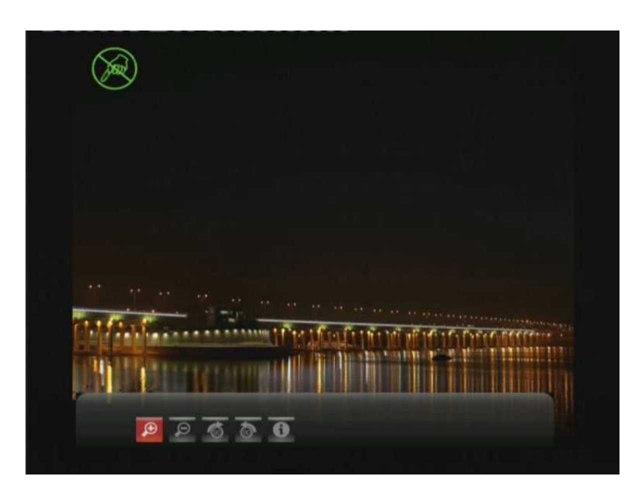


3.3.1 Comandos de visualização de fotos

Botão	Função
ANT / **SEG**	Ver a foto anterior ou seguinte.
ESQ. / **DIR.**	Rodar a foto em qualquer ângulo.
OPTION	Ocultar ou mostrar a barra de ferramenta foto durante a visualização.
STOP	Parar visualização.

3.3.2 Opções de visualização de fotos

Durante a visualização de fotos, prima o botão **OPTION**. A barra de ferramentas fotos aparece na parte inferior do ecrã.

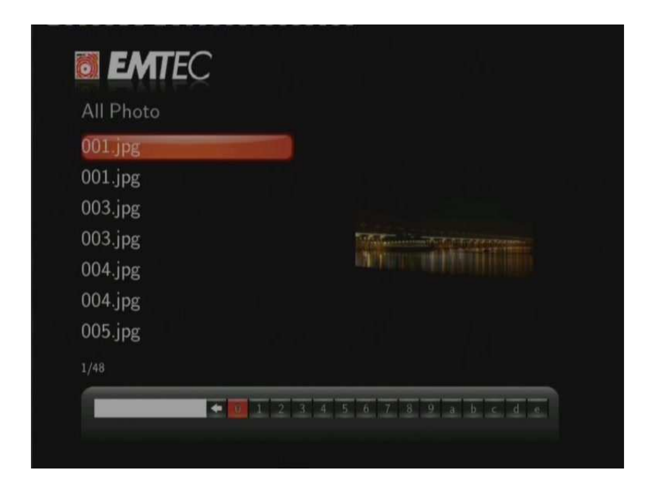


A barra de ferramentas foto tem vários comandos para personalizar o modo de visualização.

As funções disponíveis são (da esquerda para a direita), zoom in, zoom out, rodar imagem, info.

3.3.3 Procura rápida

Pode efectuar uma procura rápida de um ficheiro dentro da mesma pasta. Prima o botão **SEARCH** enquanto navega na biblioteca.



3.4 Reprodução de filmes

Entre na interface filme, só os vídeos suportados e as pastas serão mostrados. Este leitor suporta os ficheiros vídeos em AVI, MKV, MPG, e MOV.

Pode navegar usando a opção de filtro (Data, Pasta, Recente, Lista de reprodução ou Todos

os filmes) escolhendo o ícone filme e usando os botões CIMA e BAIXO para percorrer a lista de opções.



3.4.1 Comandos de reprodução de filmes

Botão	Função
PLAY/PAUSE	Iniciar/Pausa reprodução.
ANT/ NEXT	Ver o ficheiro/capítulo anterior ou seguinte.
FR/FF	Retroceder ou Avançar rápido. Prima repetidamente para seleccionar velocidades.
OPTION	Ocultar ou mostrar a barra de ferramenta filme durante a reprodução.
STOP	Parar a reprodução
VOL+/-	Aumentar/Diminuir o volume.

3.4.2 Opções de reprodução de filmes

Durante a reprodução de filmes, prima o botão **OPTION**. A barra de ferramentas filmes aparece na parte inferior do ecrã.



A barra de ferramentas filmes tem vários comandos para personalizar o modo de reprodução. As funções disponíveis são (da esquerda para a direita), zoom in, zoom out, repetir, legenda, info e áudio.

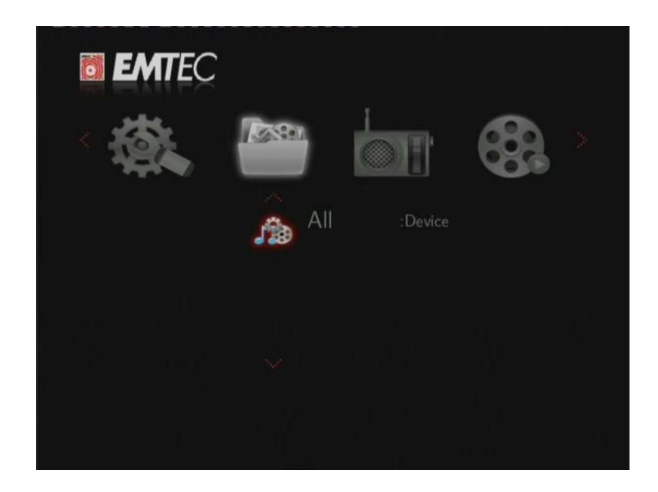
3.4.3 Procura rápida

Pode efectuar uma procura rápida de um ficheiro dentro da mesma pasta. Prima o botão **SEARCH** enquanto navega na biblioteca.



3.5 Todos os ficheiros

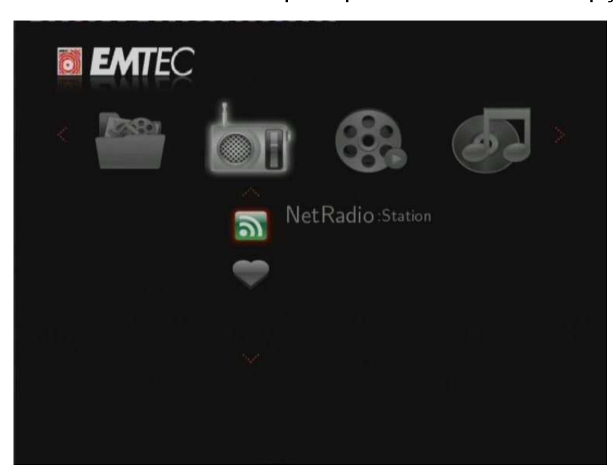
Permite navegar e reproduzir os ficheiros de música, fotos e filmes armazenados num periférico USB externo, cartão de memória ou na rede.



3.6 Rádio Internet

Este leitor inclui a função Rádio Internet (MMS). Seleccione o ícone **Rádio Internet** no menu principal para entrar no menu.

Pode navegar usando a opção de filtro (Emissora, ou Favorita) escolhendo o ícone Rádio Internet e usando os botões CIMA e BAIXO para percorrer a lista de opções.



Emissora

- Todas as emissoras disponíveis aparecem neste menu. Pode procurar a emissora por género ou pais.

  género: pode procurar por tipo de música neste menu.

  pais: pode seleccionar as rádios por pais

Favorita

- As suas rádios favoritas podem ser guardadas neste menu

Comandos Rádio Internet

Botão	Função
CIMA / **BAXIO**	Move o cursor para cima / baixo para seleccionar a rádio, o canal, e género..
ANT / **SEG**	Página para cima / baixo
ENTER	Confirmar e entrar no menu escolhido.
OPTION	Adicionar / eliminar uma estação dos favoritos.
PLAY	Iniciar a reprodução quando seleccionado.
STOP	Parar reprodução.
RETURN	Voltar o menu anterior.

***Nota**:*

- Assegure-se de que o leitor esta ligado correctamente a rede com acesso a Internet, por favor consulte o capitulo ' **3.1.3 Alterar as definições da rede'** para mais informações.
- Quando entrar na Rádio Internet pela primeira vez, demorara alguns segundos para recuperar os dados da Internet, por favor aguarde.

4. Biblioteca Multimédia

A biblioteca permite procurar e visualizar os ficheiros multimédia armazenados nos periféricos USB externos de uma forma mais simples.

Categorias da biblioteca multimédia

Tipo	Ícone	Categoria	Descrição
Musica		Toda Musica	Escolha para ver todas as músicas
		Artista	Escolha para ver as músicas por Artista
		Género	Escolha para ver as músicas por Género
		Álbum	Escolha para ver as músicas por Álbum
		Data	Escolha para ver as músicas por Data (de criação do ficheiro)
		Pasta	Escolha para ver as músicas por Pasta
		Recente	Escolha para ver as músicas recentes
		Lista de reprodução	Escolha para ver as músicas da Lista de reprodução
Foto		Todas Fotos	Escolha para ver todas as fotos
		Data	Escolha para ver as fotos por Data (de criação do ficheiro)
		Pasta	Escolha para ver as fotos por Pasta
		Recente	Escolha para ver as fotos recentes
Filme		Todos Filmes	Escolha para ver todos os filmes
		Data	Escolha para ver os filmes por Data (de criação do ficheiro)
		Pasta	Escolha para ver os filmes por Pasta
		Recente	Escolha para ver os filmes recentes
		Lista de reprodução	Escolha para ver os filmes da Lista de reprodução

5. Actualização do Firmware

O firmware é o sistema operacional (SO) instalado no dispositivo. Firmware upgrades podem trazer novos recursos, melhorias e correcções de bugs.

Por favor consulte a parte **Actualização do sistema** no capitulo '***3.1.4 Alterar as definições do sistema***' para mais informações.

6. Apêndices

6.1 Especificações

Entradas/Saídas disponíveis:

- 2 portas USB 2.0 HOST (compatíveis USB 1.1)
- Leitor de cartões (suporta cartões SD/MMC/MS/MS Pro)
- Conector Composto (CVBS) A/V
- Conector Componente Y/Pb/Pr
- Conector HDMI V1.3
- Conector S/PDIF óptico
- DC-IN 5V

SISTEMA DE FICHEIRO SUPORTADO:

- FAT32/NTFS

FORMATO DE FICHEIRO SUPORTADO:

- AVI/MKV/TS/MPG/MP4/MOV/VOB/ISO/IFO/DAT/WMV/ASF/RM/RMVB/FLV, resolução até 720p/1080i/1080p
- MP3/OGG/WMA/WAV/AAC/FLAC
- HD JPEG/BMP, sem limite de resolução

CODECS DE VÍDEO SUPORTADOS:

- MPEG-1
- HD MPEG-2
- HD MPEG-4 SP/ASP/AVC(H.264)
- WMV9(VC-1)
- RealNetworks (RM/RMVB) 8/9/10, até 720p

CODECS DE ÁUDIO SUPORTADOS:

- MP2/3, OGG Vorbis, WMA Standard (DRM, e Advanced Profile não suportados), PCM, LPCM, AAC,RA

FORMATOS DE LEGENDA SUPORTADOS:

- SRT, SMI, SSA,ASS, SUB, IDX+SUB

REDE :

- 10/100Mbps Ethernet com Negociação Auto
- 802.11b/g/n WLAN, até 300Mbps (suportada por adaptador USB WLAN opcional)

Nota: as especificações e o design deste produto estão sujeitos as alterações sem aviso prévio.

6.2 Perguntas Frequentes

Questão 1. Quando tentei desligar o dispositivo USB, recebi a mensagem „O volume Genérico do dispositivo não pode ser parado neste momento. Tente para o dispositivo novamente mais tarde.” O que devo fazer?

Resposta:

Feche o programa que pode estar a aceder aos dados do leitor, incluindo o Windows ® Explorer. Se isto não funcionar, feche todos os programas e aguarde durante 20 segundo, depois tente clicar novamente no ícone de seta verde. Se ainda não funcionar, deve desligar o leitor e desligar o cabo USB.

Questão 2. Encontrei nomes de ficheiros e nomes de pastas que nunca criei ou então têm nomes estranhos.

Resposta:

Muito provavelmente, a Tabela de Distribuição de Ficheiros (FAT) do leitor foi corrompida. Isto pode ser devido ao leitor se desligar (devido a bateria fraca) enquanto está a ler ou a gravar para o seu computador pela ligação USB. Windows e Macintosh muitas vezes gravam ficheiros adicionais ao disco rígido tais como finder.def ou informação do volume do sistema. Estes são normais e não danificam o leitor.

Questão 3. I utilizei o meu leitor para transferir ficheiros de um lado para o outro entre computadores diferentes. A desfragmentação do disco rígido do leitor causa qualquer dano?

Resposta:

A desfragmentação do disco rígido do leitor pode ser útil após ter transferido muitos ficheiros de e para o leitor. Nunca é prejudicial desfragmentar o leitor. Assegure-se de que não existem programas em execução enquanto utiliza o utilitário de desfragmentação do Windows®. Assegure-se de que ligou o leitor ao adaptador de potência externa durante estes procedimentos.

Questão 4. Os meus ficheiros desapareceram do leitor.

Resposta:

Assegure-se de que navegou os seus ficheiros através do modo de navegação correcto, o que significa que visualizações filtradas correctas, tais como fotos, música ou filmes.

Questão 5. Durante a ligação, porque é que a TV emite um piscar breve, ecrã azul ou uma protecção de ecrã?

Resposta:
Isto é normal, quando o sistema inicia, vai configurar os parâmetros correspondentes de modo a que emita o sinal vídeo correcto à TV, durante o tempo de iniciação, a TV vai receber sinais incorrectos ou sinais que não são estáveis e que fazem com que o ecrã da TV pisque, algumas TV□s tratam este sinal e emitem um ecrã azul ou uma protecção de ecrã.

Questão 6. Porque é que quando mudo para Y/Pb/Pr 480P, 576P, 720P, 1080I, o ecrã da TV emite uma imagem não visível?
Resposta:
Verifique, por favor, se a sua TV suporta saídas Y/Pb/Pr 480P, 576P, 720P, 1080I, se a sua TV não suportar, utilize o sinal A/V, prima o botão SISTEMA TV no controlo remoto e depois mude a entrada de vídeo da TV para NTSC ou PAL..

Questão 7. Porque é que não há som no filme ou na reprodução de música quando utilizo um componente de saída Y/Pb/Pr?
Resposta:
A saída Y/Pb/Pr é apenas uma saída de vídeo e não inclui sinais de som, quando utiliza uma saída Y/Pb/Pr, ligue um jack A/V OUT ou S/PDIF para a saída de som.

Questão 8. Não consigo ver a rede sem fios, tenho o erro : 'Can't get any SSID!!'
Resposta:
Quando o adaptador WLAN USB esta ligado ao leitor, precisa sempre de alguns minutos para inicializar. Por favor aguarde, cerca de 1~2 minutos e tente de novo.

Questão 9. Não consigo ver os ficheiros partilhados no meu computador a traves do menu Browser/Rede.
Resposta:
Por favor verifique os seguintes pontos:

(1) Ligue o leitor a rede e verifique que tem um endereço IP;

(2) Active a NETBIOS no TCP/IP do computador;

(3) Verifique as definições do firewall;

(4) Active a conta "convidado" no seu PC;

(5) Partilhe as pastas que quer ver no seu PC, e verifique que todos tem permissões de acesso.

Questão 10. Configurei tudo correctamente, mas não consigo aceder a rede sem fios ou usar as funções UpnP.
Resposta:
Tem algum firewall activado Norton Internet Security, McAfee Personal Firewall, Zone Alarm, etc. ou o firewall do Windows XP?

Se tiver activado, talvez seja necessário criar algumas excepções para poder comunicar com o leitor na rede. Tente desactiva-lo para ver se consegue ligar. Se funcionar, devera

configurar o firewall de forma a permitir o acesso. No pior dos casos, desactive o firewall enquanto tiver a usar a ligação com o leitor.

Questão 11. Estou a usar o adaptador Wi-Fi 802.11n com um router sem fios 802.11n, porque a velocidade é sempre 802.11g 54Mbps e não 300Mbps?
Resposta:
A norma IEEE 802.11n standard não permite usar alta velocidade quando a chave é WEP ou TKIP. Se estiver a usar este tipo de chave (e.g. WEP, WPA-TKIP), a velocidade de transmissão passa a ser de 54 Mbps. Deve contactar o fabricante do ponto de acesso ou router para recuperar a ultima versão do firmware, ou tente alterar a chave para um modo (WPA2-AES or WPA2-TKIP), ou escolha o modo sem segurança, não recomendado.

6.3 Direitos de Autor e Marcas Registadas

Direitos de Autor
Todos os direitos reservados. Nenhuma parte deste manual pode ser reproduzida, armazenada num sistema de recuperação, ou transmitida de qualquer forma ou por qualquer meio, electrónico, mecânico, fotocópia, gravação, ou qualquer outro modo, sem o consentimento prévio por escrito do detentor dos direitos de autor. De acordo com a lei dos direitos de autor, nenhuns dados gravados podem ser utilizados para fins diversos ao entretenimento pessoal sem a autorização do detentor dos direitos de autor.

Marcas Registadas
A Microsoft e o Windows são marcas registadas da Microsoft Corporation.
Todas as outras marcas registadas são propriedade dos seus respectivos detentores.

6.4 Garantia

O que a sua garantia *não* cobre:
-Actos da natureza, como incêndio, descarga estática.
-Danos oriundos de reparação, alteração não autorizadas ou acidente.
-Danos por má utilização ou negligência.
-Uma unidade que tenha sido modificada ou incorporada noutros produtos ou que é utilizada para fins institucionais ou de outro tipo comercial.
-Perda do software, firmware, informações, ou dados da memória do consumidor.
-Manuseamento ou instalação inadequada.

Para mais informações, por favor consulte o nosso site www.emtec-international.com **para fazer o download completo do manual utilizador e a actualização do firmware.**

6.5 Licence information

This product contains Free Software which is licensed under the GNU General Public licence , Version 2 (GPL). You will find hereinafter a copy of the GPL licence text.

We offer, valid for at least three years, to send you the source code of GPL-software. Please contact us at Dexxon Data Media GPL source department at 00 33 1 41 32 21 21 or gplsource@dexxon.eu
You may also download the source code here http://emcube.emtec.eu

GNU GENERAL PUBLIC LICENSE TERMS AND CONDITIONS FOR COPYING, DISTRIBUTION AND MODIFICATION

0. This License applies to any program or other work which contains a notice placed by the copyright holder saying it may be distributed under the terms of this General Public License. The "Program", below, refers to any such program or work, and a "work based on the Program"
means either the Program or any derivative work under copyright law: that is to say, a work containing the Program or a portion of it, either verbatim or with modifications and/or translated into another language. (Hereinafter, translation is included without limitation in the term "modification".) Each licensee is addressed as "you".

Activities other than copying, distribution and modification are not covered by this License; they are outside its scope. The act of running the Program is not restricted, and the output from the Program is covered only if its contents constitute a work based on the Program (independent of having been made by running the Program). Whether that is true depends on what the Program does.

1. You may copy and distribute verbatim copies of the Program's source code as you receive it, in any medium, provided that you conspicuously and appropriately publish on each copy an appropriate copyright notice and disclaimer of warranty; keep intact all the notices that refer to this License and to the absence of any warranty; and give any other recipients of the Program a copy of this License along with the Program.

You may charge a fee for the physical act of transferring a copy, and you may at your option offer warranty protection in exchange for a fee.

2. You may modify your copy or copies of the Program or any portion of it, thus forming a work based on the Program, and copy and distribute such modifications or work under the terms of Section 1 above, provided that you also meet all of these conditions:

a) You must cause the modified files to carry prominent notices stating that you changed the files and the date of any change.

b) You must cause any work that you distribute or publish, that in whole or in part contains or is derived from the Program or any part thereof, to be licensed as a whole at no charge to all third
parties under the terms of this License.

c) If the modified program normally reads commands interactively when run, you must cause it, when started running for such interactive use in the most ordinary way, to print or display an announcement including an appropriate copyright notice and a notice that there is no warranty (or else, saying that you provide a warranty) and that users may redistribute the program under these conditions, and telling the user how to view a copy of this License. (Exception: if the Program itself is interactive but does not normally print such an announcement, your work based on the Program is not required to print an announcement.)

These requirements apply to the modified work as a whole. If identifiable sections of that work are not derived from the Program, and can be reasonably considered independent and separate works in
themselves, then this License, and its terms, do not apply to those sections when you distribute them as separate works. But when you distribute the same sections as part of a whole which is a work based on the Program, the distribution of the whole must be on the terms of this License, whose permissions for other licensees extend to the entire whole, and thus to each and every part regardless of who wrote it.

Thus, it is not the intent of this section to claim rights or contest your rights to work written entirely by you; rather, the intent is to exercise the right to control the distribution of derivative or collective works based on the Program.

In addition, mere aggregation of another work not based on the Program with the Program (or with a work based on the Program) on a volume of a storage or distribution medium does not bring the other work under the scope of this License.

3. You may copy and distribute the Program (or a work based on it, under Section 2) in object code or executable form under the terms of Sections 1 and 2 above provided that you also do one of the following:

a) Accompany it with the complete corresponding machine-readable source code, which must be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

b) Accompany it with a written offer, valid for at least three years, to give any third party, for a charge no more than your cost of physically performing source distribution, a complete machine-readable copy of the corresponding source code, to be distributed under the terms of Sections 1 and 2 above on a medium customarily used for software interchange; or,

c) Accompany it with the information you received as to the offer to distribute corresponding source code. (This alternative is allowed only for noncommercial distribution and only if you received the program in object code or executable form with such an offer, in accord with Subsection b above.)

The source code for a work means the preferred form of the work for making modifications to it. For an executable work, complete source code means all the source code for all modules it contains, plus any associated interface definition files, plus the scripts used to control compilation and installation of the executable. However, as a special exception, the source code distributed need not include anything that is normally distributed (in either source or binary form) with the major components (compiler, kernel, and so on) of the operating system on which the executable runs, unless that component itself accompanies the executable.

If distribution of executable or object code is made by offering access to copy from a designated place, then offering equivalent access to copy the source code from the same place counts as
distribution of the source code, even though third parties are not compelled to copy the source along with the object code.

4. You may not copy, modify, sublicense, or distribute the Program except as expressly provided under this License. Any attempt otherwise to copy, modify, sublicense or distribute the Program is
void, and will automatically terminate your rights under this License. However, parties who have received copies, or rights, from you under this License will not have their licenses terminated so long as such parties remain in full compliance.

5. You are not required to accept this License, since you have not signed it. However, nothing else grants you permission to modify or distribute the Program or its derivative works. These actions are prohibited by law if you do not accept this License. Therefore, by modifying or distributing the Program (or any work based on the Program), you indicate your acceptance of this License to do so, and all its terms and conditions for copying, distributing or modifying the Program or works based on it.

6. Each time you redistribute the Program (or any work based on the Program), the recipient automatically receives a license from the original licensor to copy, distribute or modify the Program subject to these terms and conditions. You may not impose any further restrictions on the recipients' exercise of the rights granted herein. You are not responsible for enforcing compliance by third parties to this License.

7. If, as a consequence of a court judgment or allegation of patent infringement or for any other reason (not limited to patent issues), conditions are imposed on you (whether by court order, agreement or otherwise) that contradict the conditions of this License, they do not excuse you from the conditions of this License. If you cannot distribute so as to satisfy simultaneously your obligations under this License and any other pertinent obligations, then

as a consequence you
may not distribute the Program at all. For example, if a patent license would not permit royalty-free redistribution of the Program by all those who receive copies directly or indirectly through you, then the only way you could satisfy both it and this License would be to refrain entirely from distribution of the Program.

If any portion of this section is held invalid or unenforceable under any particular circumstance, the balance of the section is intended to apply and the section as a whole is intended to apply in other
circumstances.

It is not the purpose of this section to induce you to infringe any patents or other property right claims or to contest validity of any such claims; this section has the sole purpose of protecting the
integrity of the free software distribution system, which is implemented by public license practices. Many people have made generous contributions to the wide range of software distributed through that system in reliance on consistent application of that system; it is up to the author/donor to decide if he or she is willing to distribute software through any other system and a licensee cannot impose that choice.

This section is intended to make thoroughly clear what is believed to be a consequence of the rest of this License.

8. If the distribution and/or use of the Program is restricted in certain countries either by patents or by copyrighted interfaces, the original copyright holder who places the Program under this License
may add an explicit geographical distribution limitation excluding those countries, so that distribution is permitted only in or among countries not thus excluded. In such case, this License incorporates the limitation as if written in the body of this License.

9. The Free Software Foundation may publish revised and/or new versions of the General Public License from time to time. Such new versions will be similar in spirit to the present version, but may differ in detail to address new problems or concerns.

Each version is given a distinguishing version number. If the Program specifies a version number of this License which applies to it and "any later version", you have the option of following the terms and conditions either of that version or of any later version published by the Free Software Foundation. If the Program does not specify a version number of this License, you may choose any version ever published by the Free Software Foundation.

10. If you wish to incorporate parts of the Program into other free programs whose distribution conditions are different, write to the author to ask for permission. For software which is copyrighted by the Free Software Foundation, write to the Free Software Foundation; we sometimes make exceptions for this. Our decision will be guided by the two goals of

preserving the free status of all derivatives of our free software and of promoting the sharing and reuse of software generally.

NO WARRANTY

11. BECAUSE THE PROGRAM IS LICENSED FREE OF CHARGE, THERE IS NO WARRANTY FOR THE PROGRAM, TO THE EXTENT PERMITTED BY APPLICABLE LAW. EXCEPT WHEN OTHERWISE STATED IN WRITING THE COPYRIGHT HOLDERS AND/OR OTHER PARTIES PROVIDE THE PROGRAM "AS IS" WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EITHER EXPRESSED OR IMPLIED, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE. THE ENTIRE RISK AS TO THE QUALITY AND PERFORMANCE OF THE PROGRAM IS WITH YOU. SHOULD THE PROGRAM PROVE DEFECTIVE, YOU ASSUME THE COST OF ALL NECESSARY SERVICING, REPAIR OR CORRECTION.

12. IN NO EVENT UNLESS REQUIRED BY APPLICABLE LAW OR AGREED TO IN WRITING WILL ANY COPYRIGHT HOLDER, OR ANY OTHER PARTY WHO MAY MODIFY AND/OR REDISTRIBUTE THE PROGRAM AS PERMITTED ABOVE, BE LIABLE TO YOU FOR DAMAGES, INCLUDING ANY GENERAL, SPECIAL, INCIDENTAL OR CONSEQUENTIAL DAMAGES ARISING OUT OF THE USE OR INABILITY TO USE THE PROGRAM (INCLUDING BUT NOT LIMITED TO LOSS OF DATA OR DATA BEING RENDERED INACCURATE OR LOSSES SUSTAINED BY YOU OR THIRD PARTIES OR A FAILURE OF THE PROGRAM TO OPERATE WITH ANY OTHER PROGRAMS), EVEN IF SUCH HOLDER OR OTHER PARTY HAS BEEN ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGES.

END OF TERMS AND CONDITIONS